AKAI PROFESSIONAL

MIDIMIX

User Guide (English)

Introduction

Features

- MIDI mixer to control virtually any DAW
- 8 individual line faders, 1 master fader
- 24 knobs, arranged 3 per channel
- 16 buttons arranged in 2 banks provide mute, solo, and record-arm
- Send all mixer settings to your DAW with a single button press
- 1-to-1 mapping with Ableton Live (Ableton Live Lite included)

Box Contents

MIDImix

USB Cable

Software Download Card

User Guide

Safety & Warranty Manual

Important: Visit **akaipro.com** and find the webpage for **MIDImix** to download the MIDImix Editor Software.

Support

For the latest information about this product (system requirements, compatibility information, etc.) and product registration, visit **akaipro.com**.

For additional product support, visit **akaipro.com/support**.

Quick Start

Items not listed under ***Introduction > Box Contents*** are sold separately.

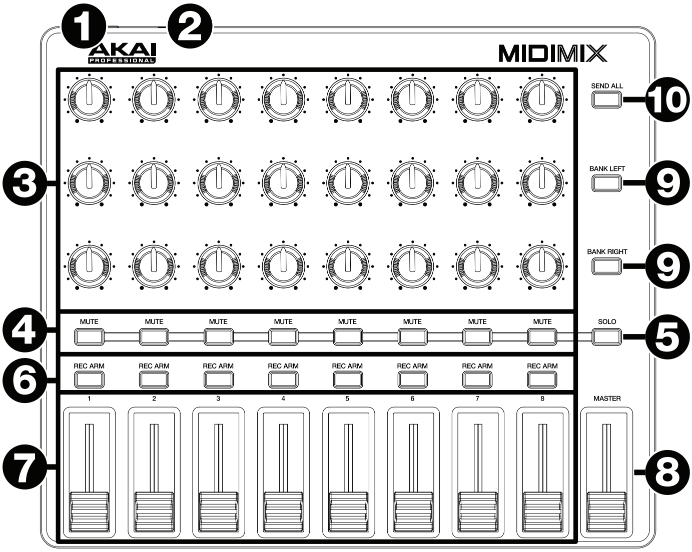
1. Use the included USB cable to connect MIDImix's **USB port** to an available USB port on your computer (powered on).
2. On your computer, open your digital audio workstation (DAW).
3. Select **MIDImix** as the controller in the **Preferences**, **Device Setup**, or **Options** of your DAW.

Important: Most of MIDImix's controls may be automatically mapped to control various track-specific parameters in your DAW. If your DAW lets you assign its parameters to a hardware MIDI controller ("MIDI learn"), you can further customize MIDImix's control mapping.

To set up MIDImix with Ableton Live:

1. Use the included USB cable to connect MIDImix's **USB port** to an available USB port on your computer (powered on).
2. On your computer, open Ableton Live.
3. Click the **Options** menu (Windows) or **Live** menu (Mac OS X), and then select **Preferences**.
4. Click the **MIDI/Sync** tab.
5. In the **Control Surface** column, click one of the drop-down menus and select **MIDI Mix**. (Make sure the adjacent **Input** and **Output** drop-down menus are set to **MIDI Mix**, as well. If they're not, click each one to set it.)
6. Under **MIDI Ports**, next to the **Input** for **MIDI Mix**, make sure the **Track** button is set to **On**. If it's set to **Off**, click it once. (If you want to assign new mappings for MIDImix's controls in Ableton Live, make sure the **Remote** button is set to **On**, as well.)
7. Close the **Preferences** window.

Features



Important: Most of MIDImix's controls may be automatically mapped to control various track-specific parameters in your DAW. If your DAW lets you assign its parameters to a hardware MIDI controller ("MIDI learn"), you can further customize MIDImix's control mapping.

1. **USB Port:** Use a standard USB cable to connect this USB port to your computer. This connection is used to send and receive MIDI data to and from your computer. The computer's USB port also provides ample power to MIDImix. If you connect it to a USB hub, make sure it is a powered hub.

2. **Kensington® Lock:** You may use this Kensington lock slot to secure the MIDImix to a table or other surface.

3. **Knobs:** Use these 270º knobs to send continuous controller messages to your software.

4. **Mute Buttons:** Press these buttons to mute or unmute their tracks in your software.

   Press and hold the **Solo** button, and then press these buttons to solo or unsolo their tracks in your software.

5. **Solo Button:** Press and hold this button to activate or deactivate the solo feature for the Mute buttons. While you hold this button, press the **Mute** buttons to solo or unsolo their tracks in your software.

6. **Record-Arm Buttons:** Press these buttons to record-arm their tracks in your software.

7. **Channel Faders:** Move these faders to send continuous controller messages to your software.

8. **Master Fader:** Move this fader to send a continuous controller message to your software. By default, this will control the level of your software's master volume.

9. **Bank Left/Right:** Press either of these buttons to shift the 8 channels controlled by MIDImix left or right.

10. **Send All:** Press this button to send all of MIDImix's current controller settings to your software. Keep in mind that if you are using a "pickup" or "takeover" mode in your software, this button may not do anything.

Guía del usuario (Español)

Introducción

Características

- Mezclador MIDI que controla virtualmente cualquier DAW
- 8 faders de línea individuales, 1 fader maestro
- 24 perillas, agrupadas de a 3 por canal
- 16 botones agrupados en 2 bancos que brindan controles de silenciamiento, solo y armado de grabación
- Envíe todos los ajustes de su mezclador a su DAW con solo pulsar un botón
- Mapeo 1 a 1 con Ableton Live (se incluye Ableton Live Lite)

Contenido de la caja

MIDImix

Cable USB

Tarjeta de descarga de software

Guía del usuario

Manual sobre la seguridad y garantía

Importante: Visite en **akaipro.com** la página correspondiente al **MIDImix** para descargar el software de edición del MIDImix.

Soporte

Para obtener la información más completa acerca de este product (los requisitos del sistema, compatibilidad, etc) y registro del producto, visite **akaipro.com**.

Para soporte adicional del producto, visite **akaipro.com/support**.

Instalación rápida

Los elementos que no se enumeran en ***Introducción > Contenido de la caja*** se venden por separado.

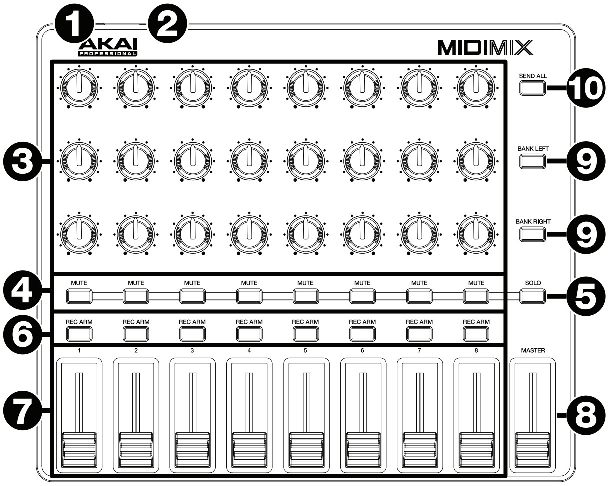
1. Use el cable USB incluido para conectar el **puerto USB** del MIDImix a un puerto USB disponible en su ordenador (encendido).
2. En su ordenador, abra su estación de trabajo de audio digital (DAW).
3. Seleccione **MIDImix** como controlador en **Preferences**, **Device Setup** o **Options** (Preferencias, Instalación de dispositivos u Opciones) en su DAW.

Importante: La mayoría de los controles del MIDImix pueden mapearse automáticamente para controlar diversos parámetros específicos de la pista en su DAW. Si su DAW le permite asignar sus parámetros a un controlador MIDI de hardware ("aprendizaje MIDI"), usted podrá personalizar aún más el control de mapeo del MIDIMix.

Instalación del MIDImix con Ableton Live:

1. Utilice el cable USB incluido para conectar el **puerto USB** del MIDImix a un puerto USB disponible en su ordenador (encendido).
2. En su ordenador, abra Ableton Live.
3. Haga clic en el menú **Options** (Opciones) (en Windows) o **Live** (Vivo) (en Mac OS X) y a continuación seleccione**Preferences** (Preferencias).
4. Haga clic en la pestaña **MIDI/Sync** (MIDI/Sincronismo).
5. En la columna **Control Surface** (Superficie de control), haga clic en uno de los menús desplegables y seleccione**MIDI Mix** (Mezcla MIDI). (Asegúrese de que los menús adyacentes de **Input** (Entrada) y **Output** (Salida) también estén ajustados a **MIDI Mix**. Si no lo están, haga clic en cada uno para ajustarlos).
6. En los puertos MIDI, junto a la **entrada MIDI Mix**, asegúrese de que el botón **Track** (Pista) esté en la posición **On** (Encendido). Si se encuentra en **Off** (Apagado), haga clic sobre él una vez. (Si desea asignar nuevos mapeos a los controles del MIDImix en Ableton Live, asegúrese de que el botón**Remote** (Remoto) también esté en posición **On**.
7. Cierre la ventana **Preferences** (Preferencias).

Características



Importante: La mayoría de los controles del MIDImix pueden mapearse automáticamente para controlar diversos parámetros específicos de la pista en su DAW. Si su DAW le permite asignar sus parámetros a un controlador MIDI de hardware ("aprendizaje MIDI"), usted podrá personalizar aún más el control de mapeo del MIDIMix.

1. **Puerto USB:** Utilice un cable USB estándar para conectar este puerto USB a su ordenador. Esta conexión se usa para enviar y recibir datos MIDI hacia y desde el ordenador. El puerto USB del ordenador también suministra suficiente alimentación al MIDImix. Si lo conecta a un concentrador (hub) USB, asegúrese de que sea un concentrador alimentado.
2. **Bloqueo Kensington®:** Puede utilizar esta ranura de bloqueo Kensington a fin de sujetar el MIDImix a una mesa u otra superficie.
3. **Perillas:** Utilice estas perillas de 270º para mandar mensajes de controlador continuos a su software.
4. **Botones de silenciamiento:** Pulse estos botones para silenciar o anular el silenciamiento de sus pistas en su software.

   Mantenga pulsado el botón **Solo** y a continuación pulse estos botones para aplicar o no un solo a sus pistas en su software.
5. **Botón de solo:** Mantenga pulsado este botón para activar o desactivar la función de solo para los botones Mute. Mientras mantiene pulsado este botón, pulse los botones **Mute** para aplicar o no un solo en sus pistas en su software.
6. **Botones preparar grabación:** Pulse estos botones para preparar la grabación de sus pistas en su software.
7. **Faders de los canales:** Mueva estos faders para mandar mensajes de controlador continuos a su software.
8. **Fader maestro:** Mueva este fader para mandar un mensaje de controlador continuo a su software. Por defecto, esto controlará el nivel del volumen maestro de su software.
9. **Desplazamiento a izquierda/derecha:** Pulse cualquiera de estos botones para desplazar los 8 canales controlados por el MIDImix a la izquierda o a la derecha.
10. **Enviar todo:** Pulse este botón para enviar todos los ajustes actuales del controlador del MIDImix a su software. Tenga en cuenta que si está utilizando un modo de "captura" o "toma de control" en su software, puede que este botón no haga nada.

Guide d’utilisation (Français)

Présentation

Caractéristiques

- Console de mixage MIDI permet de commander pratiquement tout logiciel audionumérique
- 8 potentiomètres rectilignes individuels et 1 potentiomètre principal
- 24 boutons, disposés 3 par canal
- 16 touches disposées en deux banques permettent la mise en sourdine, en solo et en préparation pour d’enregistrement
- Envoie des réglages de mixage vers un logiciel audionumérique avec une seule touche
- Préconfiguration pour Ableton Live (Ableton Live Lite inclus)

Contenu de la boîte

MIDImix

Câble USB

Carte de téléchargement de logiciel

Guide d’utilisation

Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

Important : Visitez **akaipro.com** pour trouver la page Web du **MIDImix** afin de télécharger la documentation pour le logiciel d’édition MIDImix.

Assistance

Pour les dernières informations concernant ce produit (la configuration système minimale requise, la compatibilité, etc) et l’enregistrement du produit, veuillez visitez le site **akaipro.com**.

Pour toute assistance supplémentaire, veuillez visiter le site **akaipro.com/support**.

Démarrage rapide

Les éléments qui ne figurent pas dans ***Présentation > Contenu de la boîte*** sont vendus séparément.

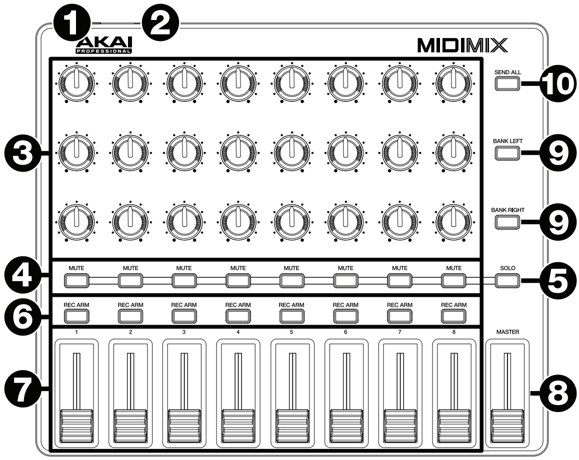
1. Branchez le câble USB au **port USB** du MIDImix, et ensuite au port de votre ordinateur lorsque ce dernier est sous tension.
2. Lancez votre logiciel audionumérique (DAW) sur votre ordinateur.
3. Sélectionnez **MIDImix** comme interface dans le menu **préférences**, **configuration des périphériques** ou **options** dans votre logiciel audionumérique (DAW).

Important : La plupart des contrôles du MIDImix peuvent être mappés automatiquement afin de commander divers paramètres spécifiques aux pistes dans votre logiciel audionumérique. Si votre logiciel vous permet d'assigner ses paramètres à un contrôleur de matériel MIDI (MIDI learn), il est possible de personnaliser davantage le mappage du MIDImix.

Pour configurer MIDImix pour Ableton Live :

1. Utilisez le câble USB inclus pour relier le **port USB** du MIDImix au port USB de votre ordinateur sous tension.
2. Sur votre ordinateur, lancez Ableton Live.
3. Cliquez sur le menu **Options** (Windows) ou sur le menu **Live** (Mac OS X) et sélectionnez **Preferences**.
4. Cliquez sur l'onglet **MIDI/Sync**.
5. Cliquez sur un des menus déroulants de la colonne **Control Surface** et sélectionnez **MIDI Mix**. (Assurez-vous que les menus déroulants **Input** et **Output** ci-adjacents soient également réglés sur **MIDI Mix**. S'ils ne le sont pas, cliquez sur chacun pour les régler.)
6. Sous **MIDI Ports**, à côté du menu **Input** pour **MIDI Mix**, assurez-vous que le bouton **Track** est réglé sur **On**. S'il est réglé sur **Off**, cliquez-le une fois. (Si vous souhaitez affecter de nouveaux mappages pour les contrôles de MIDImix dans Ableton Live, assurez-vous que le bouton **Remote** soit également réglé sur **On**.)
7. Fermez la fenêtre **Preferences**.

Caractéristiques



Important : La plupart des contrôles du MIDImix peuvent être mappés automatiquement afin de commander divers paramètres spécifiques aux pistes dans votre logiciel audionumérique. Si votre logiciel vous permet d'assigner ses paramètres à un contrôleur de matériel MIDI (MIDI learn), il est possible de personnaliser davantage le mappage du MIDImix.

1. **Port USB :** Utilisez un câble USB afin de relier ce port USB au port USB d'un ordinateur. Cette connexion permet d'envoyer et de recevoir des données MIDI depuis et vers un ordinateur. Le port USB de l'ordinateur permet également d'alimenter le MIDImix. Si vous utilisez un multiport USB, assurez-vous qu'il est alimenté.
2. **Verrou Kensington® :** Cet emplacement permet d'utiliser un verrou Kensington pour sécuriser le MIDImix sur une table ou autre surface.
3. **Boutons :** Ces boutons rotatifs 270° permettent de transmettre des messages de contrôleur en continu à votre logiciel.
4. **Touches Mute :** Appuyez sur ces touches afin d'activer ou de désactiver la mise en sourdine des pistes qui leur sont assignées dans votre logiciel.

   Maintenez la touche **Solo** enfoncée et appuyez sur une de ces touches afin d'activer ou de désactiver la mise en solo des pistes qui leur sont assignées dans votre logiciel.
5. **Touche Solo :** Maintenez cette touche enfoncée puis appuyez sur cette touche afin d'activer ou de désactiver la mise en solo des touches de mise en sourdine. En maintenant cette touche enfoncée, appuyez sur une des touches **Mute** afin d'activer ou de désactiver la mise en solo des pistes qui leur sont assignées dans votre logiciel.
6. **Touches Record-Arm :** Appuyez sur ces touches afin de préparer les pistes qui leur sont assignées dans votre logiciel pour l'enregistrement.
7. **Curseurs des canaux :** Déplacez ces curseurs afin de transmettre des messages de contrôleur en continu à votre logiciel.
8. **Curseur Master :** Déplacez ce curseur afin de transmettre un message de contrôleur en continu à votre logiciel. Par défaut, ce curseur contrôle le volume général de votre logiciel.
9. **Touches Bank Left/Right :** Appuyez sur une de ces touches afin de commuter vers la gauche ou la droite les 8 canaux contrôlés par le MIDImix.
10. **Touche Send All :** Cette touche permet de transmettre tous les paramètres contrôleur actuels du MIDImix à votre logiciel. Gardez en tête que si vous utilisez un mode micro ou de reprise dans votre logiciel, cette touche peut ne pas avoir d'effet.

Guida per l'uso (Italiano)

Introduzione

Caratteristiche

- Mixer MIDI per controllare praticamente qualsiasi DAW
- 8 fader linea individuali, 1 fader master
- 24 manopole, 3 per canale
- 16 pulsanti, in 2 banchi garantiscono il controllo di silenziamento, assolo e armare per la registrazione
- Possibilità di inviare tutti le impostazioni mixer al proprio DAW con la sola pressione di un pulsante
- Mappatura 1 a 1 con Ableton Live (Ableton Live Lite in dotazione)

Contenuti della confezione

MIDImix

Cavo USB

Scheda di download del software

Guida per l'uso

Istruzioni di sicurezza e garanzia

Importante: recarsi su **akaipro.com** e trovare la pagina web dedicata alla **MIDImix** per scaricare il software del MIDImix Editor.

Assistenza

Per conoscere le ultime informazioni in merito a questo prodotto (i requisiti di sistema complete, compatibilità, ecc) e per la registrazione del prodotto, recarsi alla pagina **akaipro.com**.

Per ulteriore assistenza, recarsi alla pagina **akaipro.com/support**.

Inizio rapido

Elementi non elencati sotto ***Introduzione > Contenuti della confezione*** sono venduti separatamente.

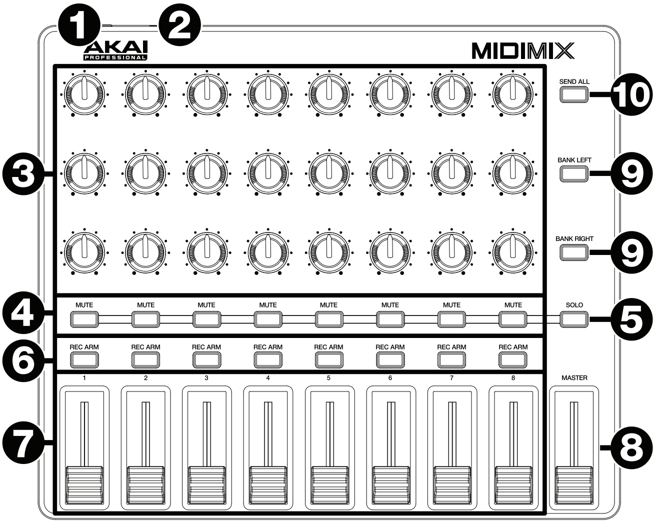
1. Servirsi del cavo USB in dotazione per collegare la **porta USB** del MIDImix ad una porta USB libera del computer (acceso).
2. Sul computer, aprire il workstation audio digitale (DAW).
3. Selezionare il **MIDImix** come controller nella **Preferences**, **Device Setup** o **Options** (preferenze, configurazione dispositivo o opzioni) del workstation audio digitale (DAW).

Importante: la maggior parte dei comandi del MIDImix può essere mappata automaticamente per controllare vari parametri specifici per traccia nel DAW. Se il DAW consente di assegnare i suoi parametri a un controller MIDI hardware ("MIDI learn"), è possibile ulteriormente personalizzare la mappatura dei comandi del MIDImix.

Per configurare il MIDImix con Ableton Live:

1. Servirsi del cavo USB in dotazione per collegare la **porta USB** del MIDImix ad una porta USB libera del computer (acceso).
2. Sul computer, aprire Ableton Live.
3. Cliccare sul menu **Options** (Windows) o **Live** (Mac OS X) e selezionare **Preferences**.
4. Cliccare sulla scheda **MIDI/Sync** .
5. Nella colonna **Control Surface** (superficie di controllo), cliccare su uno dei menu a cascata e selezionare **MIDI Mix**. (Assicurarsi che i menu a cascata adiacenti **Input** e **Output** siano impostati su **MIDI Mix** a loro volta. Qualora non lo fossero, cliccare su ciascuno di essi per impostarlo).
6. Sotto a **MIDI Ports** (porte MIDI), accanto a **Input** per **MIDI Mix**, assicurarsi che il pulsante **Track** sia su **On**. Se è su **Off**, cliccare una volta sul pulsante stesso. (Se si desidera assegnare nuove mappature per i comandi di MIDImix in Ableton Live, assicurarsi che il pulsante **Remote** sia a sua volta impostato su **On**.)
7. Chiudere la finestra **Preferiti (Preferences)**.

Caratteristiche



Importante: la maggior parte dei comandi del MIDImix può essere mappata automaticamente per controllare vari parametri specifici per traccia nel DAW. Se il DAW consente di assegnare i suoi parametri a un controller MIDI hardware ("MIDI learn"), è possibile ulteriormente personalizzare la mappatura dei comandi del MIDImix.

1. **Porta USB:** servirsi di un cavo USB standard per collegare questa porta USB al computer. Questo collegamento serve a inviare e ricevere dati MIDI da e verso il computer. La porta USB del computer fornirà l'alimentazione al MIDImix. Se lo si collega a un hub USB, assicurarsi che quest'ultimo sia alimentato.

2. **Lucchetto Kensington®:** servirsi di questa apertura per lucchetto Kensington per fissare il MIDImix a un tavolo o ad altre superfici.

3. **Manopole:** servirsi di queste manopole a 270º per inviare messaggi controller continui al software.

4. **Tasti Mute:** premere questi tasti per silenziare o annullare il silenziamento delle rispettive tracce nel software.

   Tenere premuto il tasto **Solo**, quindi premere questi pulsanti per effettuare o annullare l'assolo delle tracce nel software.

5. **Tasto Solo:** tenere premuto questo tasto per attivare o disattivare la funzione di assolo dei tasti Mute. Tenendo premuto questo tasto, premere i tasti **Mute** per effettuare o annullare l'assolo delle rispettive tracce nel software.

6. **Tasti Record-Arm (arma registrazione):** premere questi tasti per armare la registrazione delle rispettive tracce nel software.

7. **Fader canale:** spostare questi fader per inviare messaggi controller continui al software.

8. **Fader Master:** spostare questo fader per inviare un messaggio controller continuo al software. In via predefinita, questo controllerà il livello del volume master del software.

9. **Bank Left/Right (banco sx/dx):** premere uno di questi tasti per far spostare gli 8 canali controllati dal MIDImix a sinistra o a destra.

10. **Send All (invia tutte):** premere questo tasto per inviare tutte le impostazioni correnti da controller del MIDImix al software. Non va dimenticato che se si utilizza una modalità "pickup" o "takeover" nel software, questo tasto potrebbe non fare niente.

Benutzerhandbuch (Deutsch)

Einführung

Features

- MIDI-Mixer für die Steuerung von praktisch jeder DAW
- 8 Kanalfader, 1 Masterfader
- 24 Regler, 3 pro Kanal
- 16 in 2 Reihen angeordnete Tasten bieten Mute, Solo und Aufnahme-Aktivierung
- Senden Sie alle Mixer-Einstellungen mit einem einzigen Tastendruck an Ihre DAW
- 1-zu-1-Mapping für Ableton Live (Ableton Live Lite im Lieferumfang enthalten)

Lieferumfang

MIDImix

USB-Kabel

Software-Download-Karte

Benutzerhandbuch

Sicherheitshinweise und Garantieinformationen

Wichtig: Besuchen Sie **akaipro.com** und navigieren Sie zur **MIDImix**-Webseite, um die MIDImix Editor Software herunterzuladen.

Kundendienst

Für aktuelle Informationen zu diesem Produkt (Systemanforderungen, Informationen zur Kompatibilität etc.) und zur Produktregistrierung besuchen Sie **akaipro.com**.

Um weitere Unterstützung zu Ihrem Produkt zu erhalten, besuchen Sie **akaipro.com/support**.

Schnelles Einrichten

Teile, die nicht unter ***Einführung > Lieferumfang*** angegeben sind, sind separat erhältlich.

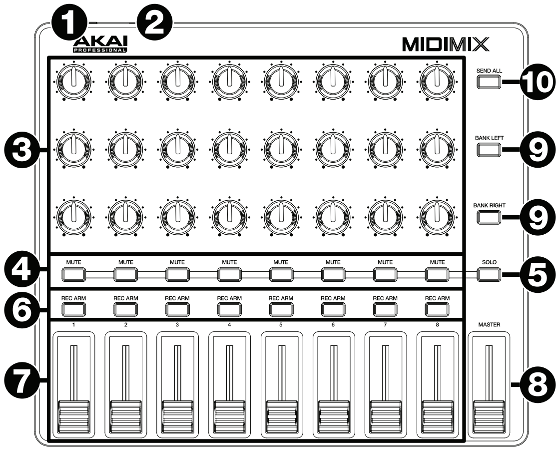
1. Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel, um den **USB-Port** des MIDImix mit einem freien USB-Port Ihres (eingeschalteten) Computers zu verbinden.
2. Öffnen Sie Ihre DAW (Digitale Audio-Workstation) auf Ihrem Computer.
3. Denken Sie daran, das **MIDImix** in den **Einstellungen**, der **Gerätekonfiguration** oder unter **Optionen** in Ihrer digitalen Audio-Workstation (DAW) als Controller auszuwählen.

Wichtig: Die meisten Bedienelemente des MIDImix können automatisch zugewiesen werden, um verschiedene Track-spezifische Parameter in Ihrer DAW zu steuern. Wenn die Parameter Ihrer DAW einem Hardware-MIDI-Controller zugewiesen werden können („MIDI-Learn“), können Sie die Zuweisung der MIDImix-Steuerelemente noch weiter anpassen.

So richten Sie MIDImix mit Ableton Live ein:

1. Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel, um den **USB-Anschluss** des MIDImix mit einem freien USB-Anschluss Ihres (eingeschalteten) Computers zu verbinden.
2. Öffnen Sie Ableton Live auf Ihrem Computer.
3. Klicken Sie auf das **Options-**Menü (Windows) oder das **Live**-Menü (Mac OS X) und wählen **Einstellungen**.
4. Klicken Sie auf die Registerkarte **MIDI/Sync**.
5. In der Spalte **Bedienoberfläche** klicken Sie auf eine der Dropdown-Menüs und wählen **MIDI Mix**. (Achten Sie darauf, dass die angrenzenden **Eingangs-** und **Ausgangs-**Dropdown-Menüs auch auf **MIDI Mix** gesetzt wurden. Ist dies nicht der Fall, klicken Sie auf jedes Menü, um dies einzustellen.)
6. Unter **MIDI-Ports** neben dem **Eingang** für **MIDI Mix**, achten Sie darauf, dass die Taste **Track** auf **Ein** gesetzt ist. Wenn die Taste auf **Aus** eingestellt ist, genügt ein einfacher Klick. (Wenn Sie den Bedienelementen des MIDImix in Ableton Live neue Mappings zuweisen möchten, sorgen Sie dafür, dass auch die **Remote-**Taste auf **Ein** gesetzt ist).
7. Schließen Sie das **Eigenschaften**-Fenster.

Funktionen



Wichtig: Die meisten Bedienelemente des MIDImix können automatisch zugewiesen werden, um verschiedene Track-spezifische Parameter in Ihrer DAW zu steuern. Wenn die Parameter Ihrer DAW einem Hardware-MIDI-Controller zugewiesen werden können („MIDI-Learn“), können Sie die Zuweisung der MIDImix-Steuerelemente noch weiter anpassen.

1. **USB-Port:** Verwenden Sie ein handelsübliches USB-Kabel, um diesen USB-Port mit Ihrem Computer zu verbinden. Diese Verbindung wird verwendet, um MIDI-Daten vom und zum Computer zu senden und zu empfangen. Der USB-Anschluss des Computers versorgt MIDImix außerdem mit Strom. Wenn Sie das Gerät mit einem USB-Hub verbinden, sorgen Sie dafür, dass der Hub mit Strom versorgt wird.
2. **Kensington® Lock:** Sie können diesen Kensington Lock Sicherheits-Slot verwenden, um MIDImix an einem Tisch oder einer anderen Oberfläche zu befestigen.
3. **Regler:** Benutzen Sie diese 270° Drehregler, um Continuous Controller-Nachrichten an Ihre Software zu senden.
4. **Stummschalte-Tasten:** Drücken Sie diese Tasten, um die Spuren in Ihrer Software stumm zu schalten oder die Stummschaltung aufzuheben.

   Halten Sie die **Solo**-Taste gedrückt und drücken anschließend diese Tasten, um ihre Spuren in der Software solo zu schalten oder die Soloschaltung aufzuheben.
5. **Solo-Taste:** Halten Sie diese Taste zum Aktivieren oder Deaktivieren der Solo-Funktion für die Stummschalte-Tasten. Während Sie diese Taste gedrückt halten, drücken Sie die **Stummschalte**-Tasten, um die Spuren in ihrer Software solo zu schalten oder die Soloschaltung aufzuheben.
6. **Scharfstellen-Tasten:** Drücken Sie diese Tasten, um die Spuren in Ihrer Software scharf zu stellen.
7. **Kanal-Fader:** Mit diesen Fadern können Sie Continuous Controller-Nachrichten an Ihre Software senden.
8. **Master-Fader:** Mit diesem Fader können Sie Continuous Controller-Nachrichten an Ihre Software senden. Standardmäßig steuert dies den Pegel der Master-Lautstärke in Ihrer Software.
9. **Bank Links/Rechts:** Drücken Sie eine dieser Tasten, um die 8 von MIDImix gesteuerten Kanäle nach links oder rechts zu verschieben.
10. **Alle senden:** Drücken Sie diese Taste, um alle aktuellen Controller-Einstellungen des MIDImix an Ihre Software zu senden. Beachten Sie, dass diese Taste bei der Verwendung eines „Pickup“- oder „Übernahme“-Modus in der Software keinen Effekt hat.

Appendix (English)

Technical Specifications

Knobs	**24** 270° assignable knobs Banks accessible via **Bank Left/Right** buttons
Faders	**8** 30mm assignable faders **1** 30mm assignable master fader Banks accessible via **Bank Left/Right** buttons
Buttons	**8** assignable mute buttons, amber-backlit with solo functionality **1** assignable solo button to change functionality of 8 **Mute** buttons **8** assignable record-arm buttons, red-backlit **2** assignable bank buttons: left, right **1 Send All** button
Connections	**1** USB port **1** Kensington lock slot
Power	USB-bus-powered
Dimensions (width x depth x height)	9.4” x 7.9” x 1.2” 23.9 cm x 20.1 cm x 3.0 cm
Weight	1.5 lbs. 0.7 kg

Specifications are subject to change without notice.

Trademarks and Licenses

Akai Professional is a trademark of inMusic Brands, Inc., registered in the U.S. and other countries.

Ableton is a trademark of Ableton AG.

Kensington and the K & Lock logo are registered trademarks of ACCO Brands.

All other product or company names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

akaipro.com

Manual Version 1.0